

中華信義神學院 神學普及處教學計劃表
CHINA LUTHERAN SEMINARY - COURSE PLAN REPORT

科名(Name of Course)	教師(Instructor)
中文(Chinese)：實用釋經學導論：解開經文的真實心意	中文(Chinese)：馬天濟
英文(English)：	英文(English)：
學年／學期(Year/Term)：2026 秋	每週時數(Hours per week)：3hr(14:00-17:00)
使用器材： <input checked="" type="checkbox"/> 電腦(Computer) <input type="checkbox"/> 單槍(Projector) <input type="checkbox"/> 雷射筆(laser pointer) <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 不需要	

一、本課程目標與內容（與生活、靈性、聖經之關連） (Objectives and course detail)

(一) 課程簡介

閱讀聖經不只是取得知識，也是聆聽上帝的話、認識基督、反省生命並參與教會群體生活的過程。然而，每一位讀者都帶著自己的生活經驗、文化背景和既有觀念來閱讀聖經，因此需要學習合宜的釋經原則，避免斷章取義、過度靈意化，或只按照個人的感受解釋經文。

本課程以一般信徒為對象，用淺顯而不失深度的方式，介紹讀經與釋經的基本觀念。課程將理論講解、經文示範、小組討論和實際操練結合，幫助學員從「經文說了甚麼」，進一步理解「經文在當時表達甚麼」，並思考「今天我們應當如何忠實地回應」。

(二) 課程目標

完成本課程後，學員盼能：

1. 建立正確的讀經態度

明白釋經的必要性，並以謙卑、禱告、聆聽和順服的態度研讀聖經。

2. 掌握基本釋經步驟

能夠從經文範圍、上下文、段落結構、關鍵詞語、歷史文化背景及整本聖經的信息來理解經文。

3. 辨認主要聖經文體

初步掌握敘事、詩歌、智慧文學、比喻、書信、預言和啟示文學的不同閱讀方式。

4. 分辨解釋與個人感想

學習區分經文原來的信息、歷代教會的理解、個人的領受和今日的生活應用。

5. 把聖經信息連結到生活與靈性

將經文的信息應用在個人靈修、家庭生活、職場倫理、人際關係、教會服事及信仰見證中。

6. 培養群體讀經的能力

能夠在小組、主日學或教會服事中，帶領一段以經文為中心、兼顧理解與應用的查經。

(三) 課程核心內容

1. 為甚麼需要釋經：每一個人都在解釋聖經
2. 作者、文本、歷史處境與今日讀者之間的關係
3. 從觀察到解釋：讀經的基本步驟
4. 上下文、段落結構、關鍵詞語與背景資料
5. 不同文體的閱讀原則
6. 常見的錯誤解經方式
7. 從經文原意到今日生活應用
8. 個人靈修、群體查經與教會服事中的實踐

二、本科主要教科書或指定閱讀材料 (Textbooks or major required readings)

戈登·費依 (Gordon D. Fee)、道格拉斯·史都華 (Douglas Stuart)。《如何閱讀聖經：讀經藝術 13 課》。何明珠譯。台北：校園書房出版社，2023。

三、本科使用之參考書 (Reference books)

1. 丁偉佑 (G. Waldemar Degner)。《釋經學的理論與實踐》。劉秀珠譯。新竹：中華信義神學院，1998。
2. 奧斯邦 (Grant R. Osborne)。《21 世紀基督教釋經學：釋經學螺旋的原理與應用》。劉良淑、李永明譯。台北：校園書房出版社，2012。
3. 孫寶玲。《聖經詮釋的意義和實踐》。香港：建道神學院，2008。
4. 蔡麗貞。《誰說字句叫人死：從釋經史看典範的轉移》。新北市：校園書房出版社，2014。
5. 黃朱倫。《語言學與釋經：聖經詞彙的研究》。台北：校園書房出版社，1999。
6. 奧爾特 (Robert Alter)。《聖經敘述文的藝術》。黃愈軒、譚晴譯。香港：天道書樓，2005。
7. 華德·凱撒 (Walter C. Kaiser)。《解經神學探討》。台北：中華福音神學院出版社，1997。

四、本科教學大綱、教學進度、教學方法 (Teaching outline)

(一) 教學方法

1. 本課程不以長時間單向講授為主，而採用「簡短講解—經文示範—小組操練—共同反思」的方式進行。
2. 主要教學方法包括：
 - **問題導向講授**
從信徒在讀經時常遇到的問題開始，而不是先介紹大量抽象理論。
 - **教師示範**
教師選擇一段篇幅適中的經文，逐步示範如何觀察、解釋及應用。
 - **小組合作學習**
學員在小組中共同閱讀經文，彼此聆聽、提問和修正。
 - **案例分析**
分析常見的斷章取義、靈意化、只憑字面、忽略文體或過度強調個人感受等問題。
 - **生活與靈性反思**
每次課程均以「這段經文如何塑造我們的信仰、生命和群體」作為結束。
 - **簡易研經工具實作**
示範如何合宜地使用不同聖經譯本、串珠、聖經辭典、註釋書及可靠的數位資源。

(二) 教學進度

日期	主題	大綱及閱讀進度
10/17	釋經導論： 讀經、理解與詮釋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 釋經的意義、必要性與目的。 2. 作者、文本、原初讀者與今日讀者之間的關係。 3. 個人經驗、教會傳統及文化處境如何影響讀經。 4. 區分經文意義、個人領受與生活應用。 5. 常見的錯誤釋經方式。 <p>*閱讀進度：費依〈讀經的藝術 13 課〉 第一章 引言：詮釋的必要</p>
10/24	一般解經（一）： 經文觀察與脈絡分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確定經文段落及閱讀範圍。 2. 比較不同中文譯本，辨認翻譯上的差異。 3. 觀察重複、對比、因果、轉折、人物及重要行動。 4. 分析前後文、段落結構及經文在整卷書中的位置。 5. 歸納段落的主要內容與初步信息。 <p>*閱讀進度：費依〈讀經的藝術 13 課〉 第五章 舊約敘事：恰當的用法</p>
11/7	一般解經（二）： 背景研究與神學整合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史、文化、地理及宗教背景對經文理解的重要性。 2. 關鍵詞語在具體上下文中的意義。 3. 基本句子關係及論述發展的辨認。 4. 聖經辭典、串珠、註釋書及數位工具的適當使用。 5. 從個別觀察整合出經文的中心信息。 6. 將經文放在整卷書及整本聖經的信息中理解。 <p>*閱讀進度：費依〈讀經的藝術 13 課〉 第三章 書信：學著根據上下文來思考</p>
11/14	文體解析： 文體特色與閱讀原則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 敘事文體：情節、人物、衝突、對話及敘事者的重點。 2. 詩歌與智慧文學：平行句、意象、比喻及智慧格言的性質。 3. 比喻與書信：比喻的主要信息、書信的寫作處境及論證發展。 4. 預言與啟示文學：歷史處境、象徵語言、審判與盼望。 <p>*閱讀進度：費依〈讀經的藝術 13 課〉 第十一章 詩篇：以色列的禱告、我們的禱告</p>
11/21	釋經實踐： 神學信息與生活應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整合經文觀察、脈絡、背景、文體及神學信息。 2. 區分經文的原初信息、跨時代的信仰原則及今日的具體應用。 3. 探討經文與福音核心及整本聖經信息的關聯。 4. 從個人靈性延伸至家庭、職場、教會及群體生活。 5. 將釋經成果轉化為查經分享或教會服事內容。 <p>*閱讀進度：費依〈讀經的藝術 13 課〉 第四章 書信：詮釋的問題</p>

五、課堂認證要求與學生作業 (Class Requirements, and Student Assignments)

1. 因請假而缺課時數達該期課程 $1/4$ 者，其課堂認證以未完成計算之。
2. 期末作業：請選擇本期課程中的兩個單元，提出個人心得分享。
 - 請以電子檔繳交 (WORD 或 PDF 皆可)
 - 1000~1500 字，字型大小 12pt.，單行行距
 - 作業請交在 Google Classroom 線上課程系統中
 - 截止日期與時間：2026 年 12 月 31 日 16:00 前
3. 須完成每一堂課的課程學習單。
 - 期限為下一次上課前，最後一堂課的期限為：2026 年 11 月 30 日 16:00 前
 - 作業請交在 Google Classroom 線上課程系統中